



PROGRAMMA THEATERSHOW

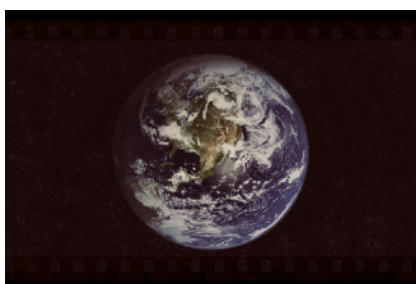
ROOTS - 18 FEBRUARI 2018

VOCAL GROUP JAMMIN' jammin-vg.nl



GOLD

Overall waar ik ga, zie ik de 'prijs' van goud, ik was een kind van onwetendheid, we houden vast aan onze dromen, de toekomst ligt in onze handen... Een lied dat verwijst naar de slavernij van vroeger en hoe we een slaaf kunnen zijn in onze eigen tijd.



MOTHER EARTH

Ze gaat haar eigen weg, ze geeft en ze neemt. Ik kan niet voorspellen wat er gebeurt op deze aarde. Ik ben er als mens slechts even toch zal mijn ziel blijven bestaan. Daar haal ik mijn kracht uit. Tot het einde der tijden gaat ze haar eigen weg.



HOMELESS

Emaweni webaba silale maweni Hey meneer, we slapen op de kliffen... We voelen ons niet thuis in ons land. In tegenstelling tot de apartheid werkt Paul Simon samen met zwarte muzikanten. Dit is één van zijn nummers van het album Graceland.



VEM KAN SEGLA

Zweden zijn een soort supermensen. Ze kunnen zeilen zonder wind en roeien zonder riemen. Kijk maar naar ABBA en de kok bij de Muppets is ook een geweldige kok... Waar ze moeite mee hebben is afscheid nemen van hun vrienden. Afscheid nemen gaat nooit zonder tranen met tuiten.



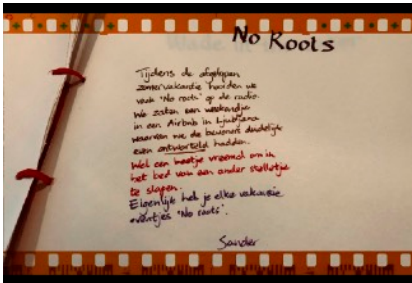
NINE HUNDRED MILES

Ik probeer een brief van mijn geliefde/familie te lezen. Als de trein op tijd rijdt, zal ik zaterdagavond thuis zijn. Want ik ben negen honderd mijl van mijn huis.... Iedereen denkt wel aan zijn geliefden thuis tijdens een reis. Gaan jullie mee op reis met de beelden die we van thuis meenemen.



WADE IN THE WATER

We zingen over de ontberingen van de slavernij in de tijd van de bijbel. Over de pijn, onderdrukking en strijd van een volk. We vertellen hier over hoe de Israëlieten ontsnapten uit Egypte. Dit lied werd ook gezongen door de slavenarbeiders in Amerika.



NO ROOTS

It's just the place that changes, the rest is still the same'. Met het publiek zoekt Patrick een nieuwe plek in de zaal. No Roots is het verhaal van Alice Merton. Zij is vaak verhuisd en heeft in veel landen geleefd. Haar thuis was nooit een vaste locatie, maar gevormd door de mensen die van haar houden.



WER BISTRO

Dit liedje past bij mijn Friese Roots (Ulrique). Ik ben in de Zuid-West hoek van Friesland opgegroeid. We praatten thuis Nederlands maar ik kan Fries verstaan. Dit lied is van Twarres uit 2001. Ik hou van je zoals je bent, dat je dat maar even weet!



FATHER AND FRIENDS

Een lied van een vader en zoon. In het verleden en het heden willen zijn zoals jij. Elke keer dat ik naar je kijk. Zie ik mezelf. Ik ben zo trots op je. Want jij helpt me te zijn wie ik ben. Een betere man/mens. Ik ben zo trots op jou.



GOING BACK TO MY ROOTS

Ik (Marina) groeide met 3 zussen op en we hielden veel van muziek. We verzonnen altijd zelf dansspasjes. We groeiden op aan een huis aan de dijk. Het huis is er niet meer maar de liefde voor zingen en dansen is nooit verdwenen. Die zit voorgoed in mijn Roots.



PARIJS

Kenny B. neemt ons mee naar een frisse morgen in Parijs. Samen op de Champs-Élysées, de Notre Dame en aan de Seine en daarna samen op La Tour Eiffel. En dat door in ons arrangement (gemaakt door Ruben) gecombineerd door een Franse chanson 'Je t'aime'.



IK HOU VAN HOLLAND

Mijn opa (Vera) speelde fantastisch accordeon. Hij speelde en zong om extra geld te verdienen en gaf ook les. Hij liet graag zien hoe het klonk en hoe de accordeon werkte. Dit lied ken ik van hem. Tot op z'n 92e speelde hij (later op z'n keyboard) graag het Hollandsche lied. Een mooie herinnering.



THIS IS WHAT IT FEELS LIKE

Pop, dance, een single van de Nederlandse dj Armin van Buuren met de Canadese zanger Trevor Guthrie uit 2013. Nee, ik weet zelfs niet of ik leef. Oh, oh, oh zonder jou. Zo voel ik me nu. Tegenstrijdig ondanks de radeloosheid, toch energiek.